

お客様各位

このたびは、「多段の筆箱・小引き出し・水櫃・黒柿」をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。

弊工房の作品は、基本的に無垢材を用いて制作している事から、取り扱いにはいくつかの注意点があります。是非、ご一読いただき、末永くご愛用いただければ嬉しいです。

また、作品等に係る疑問やご要望がありましたらお気軽にお声がけください。

○使用環境

使用している木材は、十分乾燥した状態で制作しておりますので、通常的环境下では大きく変形したり割れたりすることはありませんが、以下のような特殊な環境ではトラブルが発生する可能性がありますので、そのような状況ではご使用をお控えください。

- ①直射日光の当たる環境
- ②エアコンの風が直接当たる環境
- ③暖房器具の輻射熱が直接当たる環境

※ 無垢材の特性上、ある程度の木動きは避けられません。そのため、極端な乾燥や高湿度によって、引き出しの出し入れやロックの動きが悪くなることがあります。

通常、環境が安定すれば状況は改善しますが、改善しない場合は恐れ入りますが、ご一報ください。

状況に応じた対処方法をお伝えできると思います。

○ご使用上の注意

正面左側のロック棒は、上下に動きます。下に押すとロックがかかり、引き出しは抜けなくなります。逆に引き上げると解除されます。

ロック棒を押し込んだ状態で、引き出しを強く引き出すことは故障の原因となりますの控えいただきますようお願いいたします。

引き出しを完全に抜き取った状態でロック棒を動かすと、引き出しが挿入できなくなることがあります。

その際は、ロック棒に取り付けられた棧が本体側と同一の位置になるよう調整してから引き出しを挿入してください。

本体は指物の技法を用いて制作していますので堅牢ですが、持ち歩き用の取っ手部分については、振り回したり、強く引っ張ったりすると破損する可能性があります。

通常のご使用では問題ありません。

引き出しの縦横比が幅方向に広い事により、引き出しを抜き差しする際にがたつきが生じることがあります。また、引き出しを押し下げのように抜き差しすると引っかかりが多くなりがちです。

また、滑りが悪くなりましたら、ろうそくを擦り付けて頂きますと改善すると思います。

木材の経時変化への対応で、若干の遊びを作る必要があるため、完全にがたつきを無くすことが難しいです。誠に申し訳ありませんが、ご理解いただきたくお願いいたします。

この場合においても、ご使用に支障が生じる場合については、修理等の対応を致しますので遠慮なくご連絡ください。

○経時変化

安定なガラス塗料を用いているため、変退色は起こりにくいと思いますが、直射日光に当たると、その部分だけが有意に変色する事がありますのでご注意ください。

○お手入れ

汚れが付いた場合は固く絞った雑巾等で水拭きしてください。塗装ムラが生じたり傷がつく恐れがありますので、強く擦らないようにお願いします。

○作品の保証

弊工房の制作上の問題から発生したものについては当方の責任において対処したいと思います。経年劣化等で生じた故障についても送料をご負担いただければ対応いたします。

（故意で生じた問題については有償の修理となる場合がありますので、ご注意ください。）

いずれの場合も、お客様との合意の上で対処方針を決めさせていただければと考えております。

作品の返品、交換については未使用の物についてはお受けいたします。到着後、7日以内にご連絡ください。また、送料についてはご負担をお願いします。

以上