

## お客様各位

このたびは、「多段の筆箱」をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。

弊工房の作品は、基本的に無垢材を用いて制作している事から、取り扱いにはいくつかの注意点があります。是非、ご一読いただき、末永くご愛用いただければ幸いです。

また、作品等に係る疑問やご要望がありましたらお気軽にお声がけください。

### ○使用環境

使用している木材は、十分乾燥した状態で制作しておりますので、通常的环境下では大きく変形したり割れたりすることはありませんが、以下のような特殊な環境ではトラブルが発生する可能性がありますので、そのような状況ではご使用をお控えください。

- ①直射日光の当たる環境
- ②エアコンの風が直接当たる環境
- ③暖房器具の輻射熱が直接当たる環境

※ 無垢材の特性上、ある程度の木動きは避けられません。そのため、極端な乾燥や高湿度によって、引き出しの出し入れやロックの動きが悪くなることがあります。

通常、環境が安定すれば状況は改善しますが、改善しない場合は恐れ入りますが、ご一報ください。

状況に応じた対処方法をお伝えできると思います。

### ○ご使用上の注意

正面左側のロック棒は、上下に動きます。下に押すとロックがかかり、引き出しは抜けなくなります。逆に引き上げると解除されます。

**ロック棒を押し込んだ状態で、引き出しを強く引き出す**ことは故障の原因となりますのお控えいただきますようお願いいたします。

引き出しを完全に抜き取った状態でロック棒を動かすと、引き出しが挿入できなくなることがあります。

その際は、ロック棒に取り付けられた棧が本体側と同一の位置になるよう調整してから引き出しを挿入してください。

長期間、ロック棒を動かさないと固着してしまうことがありますので、適度に動かしていただきますようお願いいたします。

本体は指物の技法を用いて制作していますので堅牢ですが、持ち歩き用の取っ手部分については、振り回したり、強く引っ張ったりすると破損する可能性があります。

通常のご使用では問題ありません。

引き出しの縦横比が幅方向に広い事により、引き出しを抜き差しする際にがたつきが生じることがあります。また、引き出しを押し下げるように抜き差しすると引っかかりが多くなります。

また、滑りが悪くなりましたら、ろうそくを擦り付けて頂きますと改善すると思います。

木材の経時変化への対応で、若干の遊びを作る必要があるため、完全にがたつきを無くすことが難しいです。誠に申し訳ありませんが、ご理解いただきたくお願いいたします。

この場合においても、ご使用に支障が生じる場合については、修理等の対応を致しますので遠慮なくご連絡ください。

## ○経時変化

安定なガラス塗料を用いているため、変退色は起こりにくいと思いますが、直射日光に当たると、その部分だけが有意に変色する事がありますのでご注意ください。

## ○お手入れ

汚れが付いた場合は固く絞った雑巾等で水拭きしてください。色ムラが生じたり傷がつく恐れがありますので、強く擦らないようにお願いします。

## ○作品の修理・保証等

長期にわたるご使用で生じた故障についても、送料をご負担いただければ、無料で対応いたします。

(大きな修理の場合は材料費が発生することがあります。ご了承ください。工賃は無料です。)

故障の内容によっては修理不能の場合もありますので、ご希望の際は事前にご相談ください。

(故意による破損については、対応いたしかねます。)

### ※ 返品について

お客様都合による返品については、未使用の物に限り対応いたします。作品到着後、7日以内にご連絡ください。

送料はお客様のご負担となりますことをご了承ください。

※受注制作品の返品は、瑕疵がある場合を除きご容赦ください。

### ※ 作品の瑕疵について

それぞれの作品は細心の注意を払って製作していますが小さな傷、打痕、欠け、隙間等が様々な要因で取り除き切れていないことがあります。

この場合、同等品がある場合は交換、無い場合は修理の対応をさせて戴きます。

ただし、これらの瑕疵が非常に小さい場合、また、裏面や底部など目立たない場所にある場合はご容赦いただく場合がありますことをご了承ください。

※過去に運送上のトラブルによる破損が生じた事例がありました。このような場合は修理もしくは代替品の手配などの対応を致しますので、遠慮なくご連絡ください。

いずれの場合もお客様との合意の上での対応とさせていただきます。

以上